

6. ÉPITAPHE DE ZOTICHOS FILS DE ZÉNON

Département de l'Art antique, inv. 198815.

Lieu et contexte de la découverte inconnus. Au moment de son *editio princeps* par Th. Wiegand (1908), la pierre se trouvait dans le jardin du Königl. Preussische Museumsstation zu Konstantinopel, puis au Lyceum Hosianum à Braunsberg, depuis 1947 au Musée National de Varsovie. D'après Wiegand, la pierre parvint à Constantinople de Bithynie via Pandarma, d'où la provenance suggérée: Kyzikos. Compte tenu de sa forme, L. Robert l'attribue à Byzance (voir *infra*).

Marbre blanc. Stèle trapézoïdale à niche cintrée; h. 42,5 cm, l. 36 cm, ép. 6 cm. Dans la niche, au centre, un jeune homme debout accompagné, à droite, d'un servent de très petites dimensions. L'inscription figure au dessus de la niche. Lettres lunaires, *apices*, points de séparation. L'*oméga* en forme de cercle sous lequel figure un trait horizontal. H. des lettres: 1,3 – 1,8 cm.

D'après la pierre qui se trouvait alors au jardin du Königl. Preussische Museumsstation à Constantinople, avec mention selon laquelle le monument parvint à Constantinople de Bithynie via Pandarma, Th. Wiegand, *AM* 33 (1908), p. 154, no. 12. D'après la pierre au Musée National de Varsovie avec attribution à Byzance, L. Robert, *Berytus* 16 (1966), p. 12-13, pl. II, 1 = *Op. Min.* VII, p. 644-645 (Pfuhl-Möbius, *Grabreliefs* I, p. 102, no. 221, pl. 44, avec la provenance Kyzikos). D'après la pierre au Musée National de Varsovie, A. Sadurska, dans: *CSIR-Pologne* II 1, no. 57, p. 55-56, pl. 35. D'après la pierre au Musée National de Varsovie, A. Łajtar, *I.K.* 58 [Byzantion], 330. Cf. A. Łajtar, *ZPE* 125 (1999), p. 153, no. 6 (bibliographie).

II^e s. ap. J.-C.

Ζώτιχος Ζήνων<ο>ς ζήσας ἔτη

• κ •

[Z]ώτιχος Pfuhl-Möbius, Sadurska | ἔτη κ (dans une ligne) Wiegand

Zotichos fils de Zénon, qui a vécu vingt ans.

La forme du monument (stèle avec une niche cintrée au centre de laquelle on représente le défunt debout accompagné d'un servent de proportions très réduites placé à l'extrémité du cadre) est très caractéristique de Byzance, cf. Firatlı, *Stèles*, nos. 123, 125, 126, 127, 137, 138, 145, 150; cf. aussi sarcophages à décor en forme de stèles à niches analogues: *op. cit.*, nos. 198, 205, 206. Il faut signaler qu'une forme identique caractérise aussi les stèles mises au jour à Kediköy (Chalcédoine): N. Asgari, N. Firatlı, dans: *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift für Friedrich Karl Dörner zum 65 Geburtstag am 28 Februar 1976* [= *Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain* 66], Leiden 1976, p. 67, no. S 9, pl. VI, 11. C'est aussi à Chalcédoine que le nom Ζώτιχος connaissait une popularité toute particulière, encore qu'il soit également attesté à Byzance, cf. L. Robert dans: Firatlı, *Stèles*, p. 163. Tout porte donc à croire que la stèle funéraire de Zotichos est originaire de la région de Byzance-Chalcédoine.

[A.Ł.]